

«Использование ТРИЗ - технологии в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 77»

Подготовила:

воспитатель

Башкова Елена Петровна

Краснодар 2021 г.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем: Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Употребление не литературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Плохая дикция.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Проанализировав работу педагогов по развитию речи, пришли к выводу, что речь и рассказы детей бедны, не выразительны, лексический запас слов мал. Но главной трудностью является то, что ребенок не сам строит рассказ, а чаще повторяет услышанное за детьми или взрослым, этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, дети начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогам необходимо побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но и во время проведения ООД. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Учитывая актуальность выделенной проблемы нами было решено внедрить в практику:

«Использование приемов ТРИЗ – технологии в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Задачи:

изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме; использовать разнообразные приемы технологии ТРИЗ в развитии речи у дошкольников;

создать предметно-развивающую среду;

активизировать творческие и мыслительные процессы детей: находить свое решение проблемы;

способствовать развитию образности и выразительности речи, творческой речевой активности;

закреплять и развивать словарный запас у детей;
воспитывать умение работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка.
Ожидаемый результат использования методов и приемов ТРИЗ в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста:

педагоги овладевают новыми методами и приемами работы по развитию речи дошкольников;
активизация познавательной деятельности детей;

детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными;

у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;

речь детей становится более образной, выразительной;

родители активные участники образовательного процесса по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий. Призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Применение ТРИЗ приведет к динамике развития у дошкольников речи, изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. У детей не просто развивается фантазия, они учатся мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Используя в работе по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста элементы ТРИЗ важно учитывать следующие дидактические принципы:

принцип свободы выбора- в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

принцип открытости - нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

принцип обратной связи - воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Элементы ТРИЗ - технологии содержат в себе значительный потенциал, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Работа по развитию речи с использованием ТРИЗ –технологии осуществляется постепенно, от простого к сложному, через разные виды деятельности, в несколько этапов.

На первом этапе подводим детей к проблеме многофункционального использования объекта.

Например: Как можно использовать предмет – стул? (как стол ,как лестницу, чтобы что-то достать и т.п)

Второй этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например «Хорошо – плохо».

Следующий этап - разрешение противоречий . Для разрешения противоречий существует целая система игровых задач. Например: как узнать глубокая лужа или нет, если вода в ней мутная? Дети выдвигают разные версии, совместно с ними приходим к одному, а может быть и нескольким подходящим решениям проблемы.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении , в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например :придумайте новую игрушку, новый транспорт и др.

Следующий этап работы по технологии ТРИЗ – это придумывание новых сказок с помощью специальных методов: «сказка на изнанку», «перевирание сказки», « сказка в заданном ключе».

На последнем этапе опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциал. Ситуации могут быть разными, из любой области человеческой деятельности.

Например: как остаться сухим, гуляя под дождем? дети отвечали, что можно надеть плащ, взять большую коробку и поднять ее над головой, надеть шляпу с широкими полями и т.п.

В работе по ТРИЗ - технологиям, используем различные методы и приемы.

Один из методов - синектика, то есть аналогия. Личностная аналогия (эмпатия) предлагает ребенку представить самого себя, в качестве какого – ни будь предмета или явления в проблемной ситуации. Например: предлагаем взять образ цветочка на клумбе, который забыли полить и рассказать о чем он думает в данной ситуации. Дети быстро понимают смысл игры и представляют очень интересные варианты ответов.

Прямая аналогии - основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний. Например: игровое задание:

«Добавь словечко»

Яркое, теплое (Что?) солнце

Снег, мороженное (Что делают?)тают

Звенит, бежит (что?) ручей.

Затем познакомили детей с методом фокальных объектов, суть которого в переносе признаков одного или нескольких предметов на выбранный нами объект. К определенному объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.

Очень интересно проходит игра «Цепочка слов» - Трава какая? – Зеленая, мягкая. - А что еще бывает мягкое? – Подушка. – А подушка еще какая? – прямоугольная и т.д.

Еще один метод - мозговой штурм. Он предполагает постановку изобретательской задачи и нахождение способов его решения с помощью переборов ресурсов, выбора идеального решения.

Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо-плохо». то есть что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы., дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями.

Главным условием успеха работы является безусловное запрещение оценки и критики предложенных вариантов.

После использования элементов ТРИЗ в разных видах деятельности, мы решили попробовать применить ТРИЗ и в творческом рассказывании, используя различные варианты работы со сказкой.

Например: «Сказка наизнанку» - игра состоит в «перевертывании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Можно поменять характеры героев. Например: Красная Шапочка – злая, а волк – добрый.

Следующее игровое упражнение «Сказка в заданном ключе». При помощи этого упражнения открываем для детей сказку в другом времени, месте действия. Например: жили старик со старухой у самого синего моря в наши дни. Что будет просить старуха?

Старая сказка в новом ключе, приспособившись к новому сюжету, зазвучит совершенно по - другому.

Так же предлагаем детям сочинить сказку по заданному началу. Например: в преддверии Нового года предложили детям придумать сказку про Деда Мороза по заданному началу «Наступил Новый год, дед мороз выехал из дома и поехал развозить детям новогодние подарки и вдруг... Как вы думаете ,что могло случиться?»Дети придумывали свои варианты приключения Деда Мороза.

Таким образом хочется отметить, что использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста способствует:

активизации познавательной деятельности детей;

созданию мотивационных установок на проявление творчества;

созданию условий для развития образной стороны речи детей;

повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;

формированию осознанности в построении лексико-грамматических конструкций.