



### **Памятка для молодых педагогов.**

#### **Воспитатель дошкольного учреждения.**

#### **Требования к его личности и профессиональной компетентности.**

**Воспитатель – лицо, осуществляющее воспитание, принимающее на себя ответственность за условия жизни и развития личности другого человека.** Профессия воспитателя известна со времен античности. В средние века и в новое время в некоторых учебно-воспитательных учреждениях (гимназия, институт для благородных девиц, кадетский корпус) *воспитательные функции выполняли особые должностные лица – классные дамы, классный надзиратель, наставник и др. в состоятельные семьи приглашались гувернеры.*

*Профессия «Воспитатель ДОУ» – возникла в 17 – 18 вв., когда появились первые дошкольные учреждения. В России такие учреждения предназначались для детей сирот. Позже были учреждены благотворительные заведения в помощь семьям немущих слоев общества. Затем возникли частные платные детские учреждения, куда приходили играть и заниматься дети состоятельных родителей.*

*Первые детские сады в России появились в 60 гг. 19 в. По инициативе частных лиц, благотворительности. Первый бесплатный детский сад для низших слоев населения был открыт в 1866 г. в Петербурге.*

**Чтобы отвечать современным повышенным требованиям, педагог должен постоянно пополнять знания общекультурного и профессионального характера, работать со значительным сил, самоотверженностью, нести высокую ответственность за свои действия.**

Педагог осуществляет педагогическую деятельность. Педагогическая деятельность имеет следующие компоненты: **мотив, цель, предмет, способы осуществления, результат.**

Своеобразие педагогической деятельности заключается в специфике **предмета, объекта труда.**

В любой деятельности есть **субъект** (тот, кто ее выполняет) и **объект** (на кого направлены усилия субъекта).

**Педагогическая техника** – это разнообразные умения и приемы личного воздействия педагога на воспитанников с целью стимулирования их активности.

**Основные «орудия» педагогического труда** – голос (темп, громкость, интонационная окрашенность, выразительность), мимика, пластика, жесты. Педагог

должен уметь выбирать правильный тон и стиль общения с детьми в зависимости от конкретной ситуации. Немало важна культура речи – хорошее владение словом, четкая дикция и пр.

Особенность педагогической деятельности заключается в том, что воспитателю, учителю не всегда удается пожинать плоды своего труда, наблюдать его истинные **результаты**: они проявятся в будущем. **Педагог, трудясь в настоящем, «растит будущее».**

Педагог должен обладать следующими **личными качествами**:

**1. Профессиональная направленность.**

**2. Эмпатия.** – сочувствие, сопереживание.

**3. Педагогический такт** – чувство меры, проявляющееся в умении держать себя подобающим образом.

**4. Педагогическая зоркость** – способность фиксировать существенное в развитии ребенка, видеть перспективу, динамику в развитии.

**5. Педагогический оптимизм** – вера в возможности каждого ребенка.

**6. Культура профессионального общения** – умение находить общий язык с детьми, с родителями, коллегами и т.п.

**7. Педагогическая рефлексия** – способность анализировать результаты своей деятельности.

Педагог должен обладать следующими умениями:

**1. Гностические умения** – умения, с помощью которых воспитатель изучает ребенка, коллектив в целом.

**2. Коммуникативные умения** – установление взаимоотношений с детьми, родителями, администрацией и т.п.

**3. Конструктивные умения** – умение строить планировать педагогический процесс.

**4. Организаторские умения** – умение организовать себя и коллектив детей.

**5. Специальные умения** – умение петь, танцевать, вязать и пр.

**Профессиограмма** – *научно-обоснованные требования к профессиональным качествам личности педагога, к объему и составу мировоззренческих, общекультурных, психолого-педагогических, специальных знаний, а так же перечень педагогических умений и навыков.*